

Bosco Nordio ArteNatura

Nella Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio a Sant'Anna di Chioggia (VE) nascerà il percorso “Bosco Nordio – ArteNatura”. Qui i visitatori saranno guidati alla scoperta del valore naturalistico della Riserva attraverso le opere d'arte. Arte e natura insieme per incantare, incuriosire e rigenerare i visitatori.

La Call è rivolta a individui e collettivi. Le opere candidate dovranno reinterpretare uno dei temi che rappresentano l'essenza della Riserva e integrarsi in modo armonioso con la natura circostante.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata per le 17:00 del 22 marzo 2019.

Visita <http://bit.ly/bosco-nordio-arte>

REGOLAMENTO

"Bosco Nordio ArteNatura"

Open Call per la selezione di 8 opere di Land Art da installare nella Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio

1. OGGETTO DEL REGOLAMENTO E FINALITÀ

Il presente regolamento spiega le **modalità di partecipazione all'open call per artisti e studenti "Bosco Nordio ArteNatura"**.

L'open call – che sarà aperta da lunedì 4 febbraio a venerdì 22 marzo 2019 - permetterà ai promotori dell'iniziativa di selezionare 8 opere di Land Art da installare all'interno della Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio, a Sant'Anna di Chioggia in Provincia di Venezia. Inoltre, come indicato nel paragrafo 6, i vincitori riceveranno dei premi in denaro finalizzati alla copertura totale o parziale delle spese di realizzazione e ideazione dell'opera.

L'obiettivo del concorso "Bosco Nordio-ArteNatura" è di creare un percorso di land art, all'interno della Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio, che ne esalti la funzione educativa e dia l'occasione al pubblico di avvicinarsi con occhi diversi alla Riserva.

L'open call rispetta gli obiettivi generali previsti dal Piano di gestione della Riserva, di seguito riassunti:

1. Comunicare il valore e la ricchezza di biodiversità della Riserva
2. Comunicare l'importanza della Riserva come luogo dove si svolgono attività di studio e ricerca ambientali
3. Favorire la rigenerazione psico-fisica di chi visita la Riserva

2. IL PROGETTO INTERREG ADRION IMPRECO

Il concorso è organizzato nell'ambito del progetto INTERREG V-B ADRION "IMPRECO – common strategies and best practices to improve the transnational protection of ecosystem integrity and services" (Codice Progetto n. 450).

Il progetto Interreg ADRION IMPRECO coinvolge 5 nazioni dell'area ionico-adriatica e ha come obiettivo conservare e promuovere i servizi ecosistemici migliorando le attività di tutela nelle aree protette. I servizi ecosistemici sono tutti quei beni e servizi che la natura ci offre, da un frutto fresco colto direttamente dall'albero alla possibilità di godere del canto degli uccelli mentre facciamo una passeggiata nel bosco!

Il progetto, che per il Veneto vede coinvolta la Riserva Naturale Integrale di **Bosco Nordio** – Chioggia (VE), gestita da Veneto Agricoltura, ha come obiettivo lo sviluppo di strategie e buone pratiche per individuare i servizi ecosistemici correlati alla ricchezza di biodiversità delle aree protette che possono favorire attività economiche sostenibili.

3. DESCRIZIONE DELL'AREA

La Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio si trova a una decina di chilometri da Chioggia e comprende un bosco antico, composto per lo più da leccio e orniello, che ha più di 1000 anni. Questo bosco antico viene chiamato "relitto", poiché è una vera e propria finestra sul passato, ci mostra cioè com'erano le foreste sul litorale dell'alto Adriatico in antichità. I boschi, come tutti gli ecosistemi, si evolvono nel tempo, si adattano alla pressione antropica e a fattori climatici. Quello che vediamo oggi non sempre corrisponde a quello che vedevano i nostri antenati, o alle immagini di favole e tradizioni. Ecco perché Bosco Nordio è un luogo speciale che va protetto e studiato per conservare la nostra memoria sia storica che ecologica. Il bosco è caratterizzato dalla presenza di specie mediterranee, quali il leccio, l'orniello, e, il pino marittimo e domestico a cui si associano altre specie planiziali quali la farnia e il pioppo bianco. L'area è caratterizzata da una ricca fauna che trova nella Riserva gli habitat necessari per la loro vita.

4. TEMATICHE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

La Riserva è un vero e proprio laboratorio verde, prezioso per la ricerca scientifica e la didattica, che tra i suoi rami ospita e protegge una vivace e ricca fauna.

Le opere, attraverso il linguaggio simbolico dell'arte, dovranno essere in grado di reinterpretare e comunicare in modo immediato, intuitivo e, allo stesso tempo, intenso, una delle tre macro-tematiche che rendono questo luogo speciale:

- A. **Un bosco vivo e diverso.** La Riserva sembra silenziosa e immobile, ma fra i magici giochi di luce tra gli alberi si cela il brulichio della vita. Bosco Nordio ospita infatti numerose specie animali e vegetali che sono rare o addirittura assenti nei territori a esso limitrofi. Alcuni esemplari di capriolo sono da poco stati osservati tra gli alberi nella Riserva. Significativa la presenza del pelobate, piccolo rospo in via di estinzione in tutta la pianura padana, difficilissimo da vedere per le sue abitudini elusive. Vi sono poi testuggini terrestri e palustri e varie specie di uccelli e pipistrelli che abitano i grandi alberi della foresta. Infine, vivono a Bosco Nordio alcune famiglie di tassi che sono una delle specie "totem" della Riserva.
- B. **Ambienti preziosi.** Nel bosco la vita è anche dove non la si vede. Spesso la nostra idea di bosco naturale in realtà rispecchia quella di un bosco estremamente curato e pieno delle "orme" dell'intervento umano. Tronchi e rami secchi nel sottobosco ci sembrano segno di incuria e caos. Ma è proprio dalle piante morte lasciate nel bosco, che la vita può prosperare in un bosco sano e naturale. I tronchi morti presentano spesso cavità e fessure che diventano il rifugio di molte specie animali (uccelli, pipistrelli, insetti) e attivano catene alimentari. Le piante secche e marcescenti sono una "nicchia ecologica" importante a Bosco Nordio. Allo stesso modo l'habitat delle dune presente nella Riserva è anch'esso un relitto testimone della storia del bosco, e ospita specie animali e vegetali che altrimenti non troverebbero un'ambiente favorevole fuori dalla Riserva.
- C. **Un laboratorio verde per la ricerca e il benessere.** La Riserva Naturale Integrale di Bosco Nordio per le sue caratteristiche di unicità è un'aula a cielo aperto, una fonte inesauribile di stimoli e conoscenza. Bosco Nordio viene utilizzato da ricercatori, appassionati e studenti come laboratorio privilegiato per studiare la flora e la fauna e

monitorare le dinamiche ecologiche del bosco. In una logica di scambio continuo, noi ci prendiamo cura del bosco e il bosco si prende cura di noi. La Riserva infatti è un'importante polmone verde che riesce a sequestrare notevoli quantità di carbonio, in un'area fortemente urbanizzata. Ma non solo, il bosco ci permette di ricaricare le nostre energie sia fisiche che mentali, ci permette di rilassarci, imparare e prendere coscienza di noi stessi e del rapporto che abbiamo con la natura.

Invitiamo i candidati ad approfondire le tematiche leggendo [QUI](#).

Per la realizzazione delle opere potranno essere usati materiali naturali, anche provenienti dalla Riserva di Bosco Nordio (in quantità e modalità da definire con Veneto Agricoltura), ed altri materiali di origine naturale e non (a carico degli autori), tenendo a mente la sostenibilità dell'opera e il rispetto dell'ambiente che le ospiterà (vedere criteri al paragrafo 9).

5. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla Call artisti e studenti degli istituti d'arte di qualsiasi provenienza e nazionalità. Sono inoltre ammesse opere collettive per le quali, in fase di presentazione della proposta, verrà chiesto di indicare il soggetto destinatario e responsabile delle comunicazioni. Eventuali minorenni dovranno presentare la proposta assieme a un soggetto maggiorenne responsabile per l'attuazione dell'opera.

6. TERMINI E MODALITA'

Le proposte dovranno essere presentate entro **le ore 17.00 del 22 marzo 2019** tramite **compilazione del modulo online** al link <http://bit.ly/bosconordio-partecipa>. Le domande pervenute dopo tale scadenza o pervenute incomplete, non verranno prese in considerazione dalla Commissione. La Commissione Giudicatrice selezionerà le prime 8 proposte e comunicherà i nomi dei vincitori entro il 12 aprile 2019 tramite e-mail e nel sito web: <http://bit.ly/bosco-nordio-arte>.

7. DOCUMENTAZIONE NECESSARIA

Per partecipare, i candidati dovranno presentare la seguente documentazione:

- **Compilare la domanda di iscrizione online** (al seguente link <http://bit.ly/bosconordio-partecipa>)
- Allegare una bozza del progetto dell'opera da realizzare e installare a Bosco Nordio (FORMATO PDF)
- Allegare portfolio/curriculum vitae (FORMATO PDF) firmato e datato
- Allegare una foto del candidato/i da utilizzare (qualora selezionati tra le opere vincitrici) per scopi di comunicazione (FORMATO JPG)

Gli allegati che vengono richiesti nella domanda d'iscrizione su Google Moduli dovranno avere al massimo la grandezza di 100 MB ciascuno.

La domanda di iscrizione online richiede la compilazione dei seguenti campi:

- Nome e cognome del partecipante
- Codice fiscale
- Eventuali nomi di altri co-autori se presenti
- Località di residenza
- Nazionalità
- Età
- E-mail
- Numero di telefono
- Titolo dell'opera (provvisorio)
- Breve descrizione dell'opera a supporto della bozza in allegato
- Tematica scelta tra quelle rese note al paragrafo 4 e messaggio di cui l'opera si fa portatrice
- Motivazione: perché vuoi partecipare a questa Open Call e che cosa ti lega alla tematica scelta?
- Descrizione dei possibili impatti ecologici dell'opera su Bosco Nordio, materiali usati, metodologia e logistica della realizzazione, necessità di strutture e manodopera per la messa in posa, e quant'altro si ritenga necessario specificare al fine di rendere chiari impatti e organizzazione della fase di messa in posa

8. CONSENSI E AUTORIZZAZIONI

Partecipando all'open call in oggetto:

1) **REGOLAMENTO**: i partecipanti dichiarano di aver letto e approvato il presente regolamento in ogni sua parte

2) **DIRITTI**: partecipando all' Open Call "Bosco Nordio - ArteNatura" il soggetto coinvolto dichiara che l'idea progettuale è originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, i diritti di proprietà, intellettuale o industriale, di terzi. Inoltre, acconsente all'utilizzo da parte degli organizzatori e dei gestori della Riserva, di qualsivoglia materiale delle opere a fini informativo-promozionali

3) **RESPONSABILITA'**: Gli organizzatori della presente Call declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso. Inoltre in caso di gravi danni o valutazione di possibile pericolo relativo all'opera, i gestori della Riserva Naturale Integrale Bosco Nordio, si riservano il diritto di intervenire con operazioni di manutenzione o smantellamento dell'opera

4) **PRIVACY**: iscrivendosi alla Open Call "Bosco Nordio - ArteNatura" il partecipante acconsente all'utilizzo, da parte degli organizzatori, dei dati e dei materiali inviati e realizzati durante le diverse fasi dell'iniziativa dalla selezione delle opere fino alla promozione delle opere realizzate. I tuoi dati saranno trattati col massimo della riservatezza, secondo il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e le indicazioni riportate nelle Policy Privacy dei due enti organizzatori visibili ai seguenti link

ETIFOR <https://www.etifor.com/it/privacy-cookies-policy/>

VENETO AGRICOLTURA <http://www.venetoagricoltura.org/privacy/>

9. CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

Le proposte verranno giudicate da una Commissione Giudicatrice composta da 3 curatori ed artisti di rilievo, da un rappresentante di Veneto Agricoltura e da un rappresentante di Etifor.

Le proposte verranno giudicate in base ai criteri riportati di seguito:

- Chiarezza e dettaglio nella presentazione della bozza di progetto (sia in forma descrittiva che visiva)
- Attinenza alle tematiche proposte nel paragrafo 4
- Originalità della proposta: interpretazione della tematica e fruibilità del messaggio
- Capacità di integrazione con l'ambiente circostante
- Esperienza dell'autore/autori
- Possibile impatto negativo dell'opera sull'ecosistema di Bosco Nordio (possibile impatto su flora o fauna)

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Commissione inoltre, si riserva la facoltà di non procedere all'assegnazione dei premi o di procedere anche solo parzialmente, qualora non ritenga ci siano n. 8 opere adeguate allo scopo della Call.

10. TEMPISTICHE DI REALIZZAZIONE

L'accettazione del premio e la presa in carico della realizzazione dell'opera dovrà avvenire entro e non oltre il 12 aprile, pena la perdita del premio. Il mese di Aprile sarà dedicato a visite in situ, alla verifica della fattibilità dell'idea iniziale e all'elaborazione dell'idea progettuale definitiva e condivisa con Veneto Agricoltura, soggetto promotore e responsabile del progetto e della Riserva. I mesi di aprile e maggio saranno dedicati alla realizzazione delle opere nel sito concordato e secondo modalità ed orari che verranno stabiliti da Veneto Agricoltura per assicurare la corretta gestione dei lavori.

Tutte le opere dovranno essere finalizzate entro il 31 maggio 2019.

Durante la seconda metà di giugno ci sarà l'evento di inaugurazione del percorso di Land Art in cui vi sarà la presentazione ufficiale delle opere al pubblico.

11. SOSTEGNO DURANTE LA REALIZZAZIONE

Prima dell'inizio del periodo di realizzazione delle opere, i vincitori avranno un periodo di 15 giorni entro il quale concordare una visita di ricognizione e di coordinamento per la scelta del luogo, i materiali, e le modalità di realizzazione delle opere durante tutte le fasi (strutture, materiali di sospensione o assemblaggio). La scelta finale dovrà in ogni caso essere concordata e approvata dagli organizzatori.

In particolare, sarà cura dell'organizzazione insieme all'autore/agli autori, concordare le esigenze relative all'eventuale utilizzo ed al recupero del materiale *in loco*. Ogni onere di acquisizione dei materiali, trasporto, posa in opera e smaltimento di eventuali rifiuti sarà a carico dell'artista selezionato.

Veneto Agricoltura mette a disposizione, ai costi stabiliti dal regolamento aziendale, n.6 posti

letto con uso cucina nella foresteria della Riserva. La possibilità e il periodo di permanenza verranno concordate tenendo conto delle richieste e necessità pervenute, dando la priorità alla tempestività della richiesta e a chi proviene da località distanti più di 60 km dalla sede di Bosco Nordio.

12.PREMI

I primi tre classificati verranno premiati con un premio rispettivamente di:
euro 2.000,00 per il primo classificato
euro 1.700,00 per il secondo classificato
euro 1.400,00 per il terzo classificato
euro 700,00 dal quarto all'ottavo classificato.

Tutti gli importi sono da intendersi lordi e omnicomprensivi di tutte le spese.

13.ORGANIZZATORI E CONTATTI

Il concorso "Bosco Nordio – ArteNatura" è gestito da Etifor Srl, spin-off dell'Università di Padova su incarico di Veneto Agricoltura - Agenzia veneta per l'innovazione nel settore primario. Gli organizzatori si riservano la facoltà di modificare il presente regolamento, nel rispetto della natura e degli obiettivi dalla Open Call, allo scopo di migliorarne la partecipazione.

Per informazioni aggiornate, si prega di consultare il sito: <http://bit.ly/bosco-nordio-arte>

Per informazioni specifiche sullo svolgimento della Call si prega di contattare Etifor; per informazioni e visite a Bosco Nordio si prega di contattare Veneto Agricoltura.

VENETO AGRICOLTURA

Viale dell'Università, 14 - 35020 Legnaro (PD)

dott.ssa for. Giovanna Bullo

tel. 0498293889 cell. 3406355351

fax 0498293815

giovanna.bullo@venetoagricoltura.org

avis@pecveneto.it

www.venetoagricoltura.org

ETIFOR SRL

Spin-off dell'Università di Padova Agripolis,
Legnaro (PD)

Ilaria Doimo

Tel: 342 5050297

Mail: ilaria.doimo@etifor.com

Sito: www.etifor.com